

1984

8. Januar 1984

Konzert: Roman Schwaller-Quartett.

Roman Schwaller (ts), Joris Dudli (dr), Paul Grabowsky (p), Thomas Stabenow (b).

30. Januar 1984

Generalversammlung, Vorstand: Karl Gassner, Susanne Niederberger, Jens Dittmar. 1983 fanden 13 Konzerte und 6 Ausstellungen statt. Neue Aktivitäten: Kurse und die Kindermalschule. Sonst war nichts besonderes. Wenn man einmal von dem Sturm im Whisky-Glas um die »Heimat-Ausstellung« absieht.

24. Februar 1984

Andy Harder-/Thomas Grünwald-Quartett.

Andy Harder (p), Thomas Grünwald (ts), Veronique Su (voc), Peter Frei (b).

ROMAN SCHWALLER JAZZQUARTETT



Tangente: 1983 erfolgreich

(Eing.) – Der Vorstand des Tangente-Vereins e.V. Eschen legte am 30. Januar 1984 der Generalversammlung seinen Jahresbericht vor. Mit einem Überblick über die Aktivitäten des Vereins im vergangenen Jahr zeigte der Vorstand, dass es ihm geglückt war, den eingeschlagenen Weg konsequent weiterzuerfolgen.

Besonders auf den Sektoren Musik und Kunstausstellungen bemüht sich die Tangente darum, das kulturelle Angebot des Landes und der Region zu ergänzen und durch eigene Impulse zu bereichern.

1983 fanden in den Räumen der Tangente 13 Konzerte statt, darunter die Gruppe Timeless, das Klaus Weiss-Quintett mit Sal Nistico als Gast und das berühmte Hänse Weiss Ensemble. Musikalischer Schwerpunkt des Tangente-Konzertprogramms ist seit jeher der Jazz, vorgestellt in einer möglichst grossen Variationsbreite: vom Rock-Jazz über Bebop bis hin zum Swing.

Neben den Konzerten zeigte die Tangente sechs Ausstellungen, wobei sie vor allem darum bemüht war, Künstlern der Region Gelegenheit zu geben, ihre Werke zu zeigen. Erfolgreicher Abschluss des Ausstellungsjahres war die Louis Jäger-Ausstellung in der Realschule Eschen.

Als neue Aktivität und substantielle Erweiterung des Programms hat die Tangente 1983 verschiedene Kurse angeboten. Vom April bis Oktober wurde wöchentlich eine Kindermalschule in zwei Gruppen durchgeführt. In den Sommerferien fanden zwei Bastelkurse statt. Ausserdem wurde ein Kurs über kreative Selbsterfahrung abgehalten.

In den genannten Bereichen wird der Vorstand, der von der Generalversammlung einstimmig in seinem Amt betätigt wurde, sich auch 1984 verstärkt engagieren. Die der Generalversammlung vorgelegte Aktivitätenschau verspricht ein reges Vereinsjahr 1984.

Für Ende Februar wird das Andy Harder-Thomas Grünwald Quartett erwartet, das Ausstellungsjahr wird am 9. März mit einer Mirò-Ausstellung eröffnet. Auch die Kindermalschule soll weitergeführt werden.

Der Vorstand zeigte sich für 1984 optimistisch und hofft, mit seinem Veranstaltungskalender weiterhin das Publikum des Landes und der Region ansprechen zu können.

Liechtensteiner Volksblatt,
Samstag, 7. Januar 1984