



seines Schaffens immer wieder Krisen, in denen er seine sonst so übersprudelnde Kreativität verlor. Während dieser Perioden war er mit seinem Schaffen einfach nicht mehr zufrieden. Eine solche Krise war auch der Sommer 83. Er fand sich selbst zu wenig in seinen Bildern wieder. Er suchte nicht nach einer

neuen Kunstrichtung, sondern nach neuen Ausdrucksformen. Doch gerade diese Pause war sehr entscheidend für die heutigen Bilder. Durch den Stau an Eindrücken, die er während dieses Sommers gesammelt hatte, entwickelte sich in ihm eine völlig neue Produktivität.

#### ...zum Menschen

Nach dieser Sommerflaute fand Arno wieder zum Menschen zurück. In drei Wochen malte er fast 70 Bilder, um seinen Emotionsdrang zu entladen. Und während dieser Zeit entwickelte er auch seine heutige Maltechnik, die durch das Verwenden von Ölkreide, Neocolor und Ölpastell gekennzeichnet ist. So entstanden seine neuesten Bilder, die in der Tangente ausgestellt sind. Ihr Inhalt ist vor allem das Tier, das Animalische im Menschen sowie Religion, Politik, Machtverhältnisse, Liebe und Sex. Er versucht den Menschen und das Menschsein zu fassen – kurz, seine Meinung zum Thema Mensch zu äussern und aufzuzeigen. Mit den jetzigen Bildern hat er sicher sehr viel Eigenständigkeit entwickelt. Die Ausstellung ist bis zum 21. Oktober, jeweils samstags und sonntags zwischen 15 und 18 Uhr, geöffnet.

Liechtensteiner Vaterland,  
Dienstag, 9. Oktober 1984

## Leszek Zadlo Ensemble in der Tangente



(Mitg.) – Am Samstag, den 27. Oktober 1984 um 20.15 Uhr gastiert in der Tangente in Eschen eine Jazzband mit internationaler Besetzung, das Leszek Zadlo Ensemble: Leszek Zadlo aus Krakau, Polen (ts, ss, fl), Larry Porter aus Cleveland, Ohio USA (p), Leonhard Jones aus Chicago, Illinois USA (b), und Jerzy Bezucha aus Krakau (dr). Ihre Musik könnte man als spontaner, rhythmischer und harmonischer Modernjazz bezeichnen, auf jeden Fall eine interessante Verbindung von polnischem und amerikanischem Jazz – für Kenner ein Leckerbissen.

Liechtensteiner Volksblatt,  
Freitag, 26. Oktober 1984

# 1984

27. Oktober 1984

Konzert: Leszek Zadlo-Ensemble.  
Leszek Zadlo (ts,ss,fl), Larry Porter  
(p), Leonhard Jones (b), Jerzy  
Bezucha (dr).

17. November 1984

Konzert: Jazz Live Trio, featuring  
Benny Bailey.  
Klaus Koenig (p), Peter Frei (b),  
Heinz Lieb (dr), Benny Bailey (tp).

23. November bis 9. Dezember  
1984

Ausstellung: Verdammter  
Bukowski. Holzschnitte und Radie-  
rungen von  
Janosch. Vernissagerede: Thomas  
Reinhardt.

30. November 1984

Konzert: Hän'sche Weiss Ensem-  
ble.